

エインヘリヤル オーディン戦概要

オーディン戦を行うにあたっての、注意点等を説明します。

オススメページ：[Beastmen Rule - FFXI -](#)

各自持参するもの

毒薬、やまびこ薬、目薬、聖水各1D以上
食事2D以上（前に出て攻撃する方々）
蘇生アイテム 最低2回分以上
（蘇生の髪飾り・リレゴル・呪符リレイズ・リレイザー・ハイリレイザー等）
保険用に必要と思われる各種アイテム

LS資金から購入するもの

TP用アイテム（イカロスウィング・昏睡薬）オポオポネックレスは持ち寄り希望
MP回復アイテム（ハイエーテル・盾さんにはパイルエリクサー）
マラソン班担当にはパウダーブーツを予定
ナイト用の状態異常回復アイテムにつきましては、資金からの購入を検討中

約束ごと

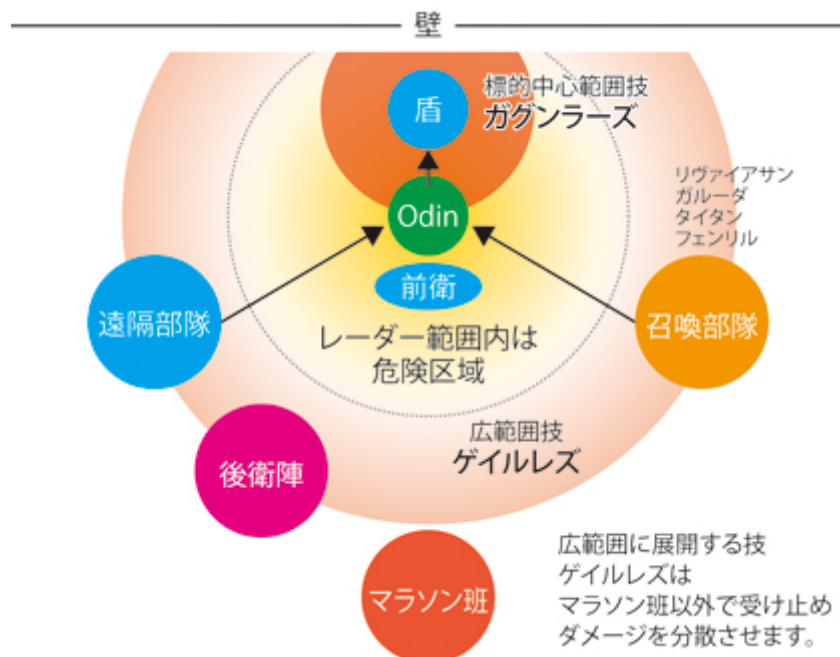
事前の説明をきちんと聞く
きちんと自分の希望品を覚えておき、サチコにも記入する
自分以外に誰が希望しているかもリサーチしておく
必ずランプをバザーすること（不正ロット時等に対応出来る様に）
リレイズを忘れた人や切れた人にはレイズ1で対応
片手剣持てる後衛は突入前にTPを貯めて開幕ウィズイン

編成例

- 例1) ナナ赤白吟 / 狩狩黒吟 / 暗侍竜吟赤 / 召召召召吟 / 忍赤赤吟（多分ここがマラソン班）
パーさんリサーチ
例2) ナナ白赤吟召 / 赤戦侍白赤吟 / 狩狩白赤吟 / 黒黒赤吟召コ / 黒黒青青吟召 / 白赤赤赤
Tたる日記さんより <http://ttaru.blog78.fc2.com/blog-entry-358.html>

戦闘位置

第1戦目を元に配置図修正しました。



オーディンについて

属性相性

物理ダメージには弱め
精霊魔法は雷系のみ通る（要スキル）

火 氷 風 土 雷 水 光 闇

：弱点属性 ：有効属性 ：耐性有り

特徴			
ジョブタイプ・SP技・DA・TAは無いが通常攻撃400ダメージ。闇に対し強力な耐性を持つ 睡眠・静寂・バインド・グラビデ・スタン・アビスタン・ディスペルは無効 麻痺・スロウ・エレジー・アドルは有効・狩人の影縫いでのバインドは 精霊魔法は効きにくい			
使用魔法			
ブリザガIII、スリプガII、スロウガ（ヘイスト上書きイレース必須）、バインガ、パライガ、 ブライガ、ブレクガ、ドレッドスパイク（フィナーレ）			
技名	対象	付加効果	その他
ヴァルフアズル	敵中心範囲	静寂・呪い(HPmax-30%)	範囲狭い
オヴニル	敵中心範囲	約200ダメ・物理防御ダウン	-
ガグンラース	標的中心範囲	約400ダメ・テラー	範囲狭い
ゲイルレス	敵中心範囲	合計10000の物理ダメージ バインド	範囲かなり広い (HP75%/50%/25%で使用)
サンゲタル	敵中心範囲	食事含む強化全消し	範囲狭い (HP10%減るごとに使用)
ユッグ	敵単体	強力なキラー効果	斬鉄剣使用後に発動
斬鉄剣	敵中心範囲	即死 /healで300～500に軽減	HP残り10%で使用

100% WS使用しない

90%	サンゲタル-1	サンゲタルを使用するたびに各4モードにランダムで突入
80%	サンゲタル-2	・WS無しモード（キーワード：汝が剣） ・オヴニル&魔法モード（キーワード：汝が智）
75%	ゲイルレス-1	・ヴァルフアズ&戦乙女モード（キーワード：汝が絆） ・ガグンラースモード（キーワード：汝が力）
70%	サンゲタル-3	サンゲタルを使用するたびに各4モードにランダムで突入
60%	サンゲタル-4	・WS無しモード（キーワード：冥府の業火） ・オヴニル&魔法モード（キーワード：冥府の巨海）
50%	サンゲタル-5	・ヴァルフアズ&戦乙女モード（キーワード：冥府の魂殿） ・ガグンラースモード（キーワード：汝が骸）
40%	サンゲタル-6	
30%	サンゲタル-7	
25%	ゲイルレス-3	
20%	サンゲタル-8	

10% **斬鉄剣・ユッグ・**
戦乙女 全WS使用
 0% 撃破

その他

アビスタン・魔法スタン・ディスペル無効
引き寄せ有り

ゲイルレスは皆でダメージを受けた方が良い
 その他のWSはなるべく回避するように心がける（特に後衛陣）
 精霊魔法は通りにくい
 戦乙女は沸いたあと即マラソンへ 遅れると盾が沈みます
 通常ダメージは400位
 エレジーは入りにくい。フィナーレも。
 ユッグ使用後はひるみが酷いので、遠隔と召喚獣で削る

戦闘の流れ

1. 突入前に、オポオポ+昏睡薬で前衛+片手剣を使用出来る後衛はTPを貯める
 2. 全員突入を確認後、ナイトのファーストアタックで戦闘開始
オーディンを壁際まで移動させる
 3. 移動後、開幕で **スピリッツウィズイン+WS** を一斉に発動
 4. 狩人+召喚士を中心に削る（青の不意キャノン・侍/狩人など遠くからの攻撃）
範囲攻撃によりダメージを軽減するための戦略です。
弓の攻撃射程距離分離れて攻撃して下さい。
召喚士は **リヴェイアサン・ガルダ・タイタン・犬** の
70履行が良いダメージを出すようです。（ウナギで最高800位かな）
 5. オーディンの台詞
- 1回目： **汝が絆、固きこと鋼の如し 余も軍神ヘリアンと成りて 汝と覇を競わん.....**
 2回目： **冥府の魂殿に囲われし無敗の戦乙女らよ、いざ突撃の鬨を上げよ！**
 3回目： **斬鉄剣と同時**
 で、計3体の戦乙女が沸きます。
 沸いた戦乙女は **赤サポ忍** で消滅するまでマラソンをします。

戦乙女について

第一陣 1～4回目のサンゲタル時	Siegrune（両手槍・物） Grimgerde（両手鎌・吟） Schwertleite（片手剣・赤）
第二陣 5～8回目のサンゲタル時	Helmwige（片手剣・赤） Rossweisse（両手槍・物） Waltraute（両手鎌・吟）
第三陣 斬鉄剣時	Ortlinde（片手剣・赤） Gerhilde（両手槍・物） Brunhilde（両手槍・物）

睡眠・静寂・バインド・ダラビデは無効だが、麻痺・スロウ・スタンは入る。超頑張ればグラビデも入る。

ジョブにより異なるが、通常攻撃は250ほど

吟：両手鎌を装備「魔物のレクイエムVI」や「魔物達のララバイ」「地獄のエレジー」を使用
 赤：ホフド装備「ポイズンII」「パライズII」「ディアIII」「ヘイスト」「ファランクス」サベッジ700ダメ
 物：両手武器装備

詳しくは、掲示板の「**オーディン戦の簡単なQ & A**」を確認のこと。
 マラソン時に **ヒーリング**や**弱体補助**などの**ヘイトUP行為** をすると攻撃されます。

5. オーディンの台詞

研ぎ澄まされし白銀の刃は魂の住み家を断ち切るため.....
反り返りし漆黒の峰は魂の寄る辺を振り切るため.....

ヴァルハラに散華せよ 斬・鉄・剣！

で、範囲即死技の **斬鉄剣** を使用します。

斬鉄剣は **ヒーリング** する事で300程度のダメージに軽減出来ます。

必ず、台詞が出たらヒーリング体勢に入って下さい。/heal on マクロ推奨

HP2割程度 になったらナイトは納刀し斬鉄剣に備える事。

台詞を見てから納刀 ヒールでは間に合わない可能性アリ。

ログが見えない程度まで離れば、範囲外になるという情報も有り

6 . 斬鉄剣を耐える事が出来たらあとは一気に削って行けばOKです。

合計：4604 / 今日：1 / 昨日：1

最終更新日：2010年04月22日
